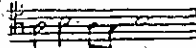
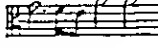


Cecilia 1887, 11^e année

INDEX.

G. Allegri (1580).	N ^o 1.—280.	Miserere de la Chapelle Pontificale pour 2 Soprani, Alto, Tenore et Basco, sans accompagnement.	1	R. J. van Maldeghem.	N ^o 9.—288.	Graduale, Comm. unius Martyris Pontificis: <i>Gloria et honor</i> , à 4 v., S.O.T.B., op. 85.	29
J. Collus (1550).	N ^o 2.—281.	Hymnema Sancta: <i>Ece quomodo moritur justus</i> , Canto, O.T.B. sans accomp ^t .	10	—	N ^o 10.—289.	Offertorium: <i>In veni David</i> , à 4 v., S.O.T.B.	30
Palestrina.	N ^o 3.—282.	O bone Jesu, Motet pour S.O.T.B., Org ^e ad lib.	12	—	N ^o 11.—290.	Graduale, Comm. Martyris non Pontificis: <i>Beatus vir, qui timet Dominum</i> , à 4 v., S.O.T.B.	32
R. J. van Maldeghem.	N ^o 4.—283.	Hymnus: <i>Benedicta</i> , <i>Calorum Regina</i> , d'après un manuscrit de 1446, Solos et chœurs, S.O.T.B., op. 97, — N ^o 1.	13	Mendelssohn Barth ^y	N ^o 12.—291.	Offertorium: <i>Gloria et honor</i> , id.	34
—	N ^o 5.—284.	Choral: <i>Deus, precamur te</i> , — O. <i>frer</i> , <i>wy bidden U</i> , à 1 ou à 4 v., S.O.T.B., mélodie de 1300, — op. 97, — N ^o 2.	15	—	N ^o 13.—292.	Graduale, De eodem coninuni alia Missa: <i>jus-tus cum ceciderit</i> , id.	36
—	N ^o 6.—285.	Hymnus de celesti gloria, par S ^t Damiani, Anno 990, à 1 ou à 4 v., S.O.T.B., mélodie de 1621, — op. 97, — N ^o 3.	17	Antoine Busnois (*)	N ^o 14.—293.	Offertorium: <i>Pavisti Domine</i> , id.	38
Chevalier Neukomm.	N ^o 7.—286.	Ave Maria à 3 v.	19	(15 ^e siècle.)	N ^o 15.—294.	Veni Domine, Motet pour 2 Sopr et Alto (ou 3 v. égales), — Op. 39, — N ^o 1.	42
Fr ^s Sale Beiga.	N ^o 8.—287.	Antiphona: <i>Asperges me</i> , 2 Sopr., O.T.B. transcr. en not. mod. par R. J. v. M.	23		N ^o 16.—295.	Laudate pueri, id., — Op. 39, — N ^o 2.	48
(16 ^e siècle.)		op. 84. (sans accomp ^t)			" "	terzetto, double chœur.	55
					N ^o 17.—296.	Mort, à 4 v., S.O.T.B., transcrit en not. mod. par R. J. van Maldeghem.	60

(*) Célèbre compositeur, — Chantre du duc de Bourgogne, (Charles-le-Téméraire) (1476); vers la fin de sa vie, Doyen de Furnes (Vervins) en Flandre.

Errata. Partition. Page 2, Sopr. 1^o, 10^e mesure, il faut *sol*, — Sopr. 2^o, même mesure, il faut *si b*. — Page 6, Cor 2^o, 7^e mes., *a piacere*. — P. 12, 10^e mes., tenore et basso: *mf*. — P. 16, 41^e mes., basso: *sol* \sharp . — P. 25, 1^{re} mesure, tenore, il faut:  — P. 27, 11^e mes., Alto: 
P. 28, 12^e mes., Alto: *sol*. — P. 36, 16^e et 17^e mes., tenore: *la b*. — Id. org. 17^e mes.: *la b*.

Parties séparées. Alto. P. 4, 8^e portée, 5^e mes.: 